

Galleria Koneen maaliskuu kuuluu taidegraafikoille

Transgraph-näyttely ehdottaa uutta tapaa nähdä painettu kuva.

Hämeen Sanomat
Hämeenlinna

Outi Koivisto ja Milla Toukkari ovat Helsingissä asuvia ja työskenteleviä taidegraafikoita, joita kiinnostaa erityisesti painetun taiteen kyky häivyttää kuvan alkuperää.

Vaikka taiteilija on kuvan välttämätön liikkeellepaneva voima, alkavat painamisen prosessissa alkuperäisyyttä hämärtää todellisuuden pinnat.

Koivisto (s. 1982) ja Toukkari (s. 1986) ehdottavat uutta tapaa nähdä painettu kuva. He käsittelevät taidegraafikkaa rajapintojen,

siirtymien ja käännösten kenttänä, jossa kuvan alkuperä kyseenalaistetaan yhä uudelleen.

KAKSIKKO on Vallilassa sijaitsevan Kellaripress-taidegraafiikan työhuoneyhteisön perustajajäseniä. Työhuonekavereina he ovat huomanneet, kuinka kummankin teokset alkavat lähes poikkeuksetta valokuvasta ja tekstistä, joita kumpikin työstää erilasten käännös- ja siirtoprosessien kautta kohti uutta kuvaa.

Erityisesti dekonstruktio ja Deleuzen ja Guatterin tulemisen käsite ovat molemmille taiteilijoille tärkeitä välineitä taiteellisessa työskentelyssä.

KOIVISTO JA TOUKKARI haluavat painottaa taidegraafikkouttaan,

sillä nimen omaan taidegraafiikan perinteiset menetelmät ovat ohjanneet heidät kuvan olemuksen tarkasteluun. Kuvat tulevat esiin ja katoavat. Niiden pysyvyyteen tai alkuperän vakauteen ei voi luottaa.

Molemmat ovat valmistuneet Aalto yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulusta taiteen maisteriksi, Toukkari myös kuvataiteen maisteriksi Kuvataideakatemian taidegraafiikan koulutusohjelmasta. Sekä Koivistolla että Toukkarilla on ollut lukuisia yksityisnäyttelyjä, ja he ovat osallistuneet moniin ryhmänäyttelyihin.

📍 Outi Koiviston ja Milla Toukkarin Transgraph-näyttely Galleria Koneessa 3.3.–27.3.



Työhuonekaverit Milla Toukkari ja Outi Koivisto rakentavat yhteisnäyttelyä, joka aukeaa Galleria Koneessa lauantaina. KUVA: Esko Tuovinen